

**Силабус навчальної дисципліни
«ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРИ ТА РЕЛІГІЙ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.07 Середня освіта (Географія)

Освітня програма: Середня освіта (Географія. Біологія та здоров'я людини)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: III

Семестр: VI

Факультет	Факультете природничої освіти та природокористування
Кафедра	Кафедра географії, геодезії та землеустрою
Викладач(-і)	ПІБ: Максютів Андрій Олексійович Посада: доцент кафедри географії, геодезії та землеустрою E-mail: andriy.maksyutov@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8604
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (28 год.), лабораторні (32 год.), самостійна робота (60 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності. Відвідування занять. Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Протягом усього курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів вищої освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем лабораторних занять змістових модулів та виступити з презентацією чи інформуванням додатково (оцінюється окремо).
Що будемо вивчати?	Навчальна дисципліна сприяє здобуттю знань щодо історії становлення та розвитку географії культури. Вона спрямована на формування у студентів глибоких комплексних знань про і основні поняття та терміни географії культури; сучасні тенденції та концепції розвитку географії культури. Формування у здобувачів освіти розуміння різниці між поняттями культура і цивілізація; ознайомлення з закономірностями взаємодії людства з природним середовищем; ознайомлення з особливостями основних найбільш поширених культур, геокультурними регіонами світу.
Чому це треба вивчати?	Мета: ознайомлення здобувачів освіти із теоретичними основами географії культури, вивчення просторово-часових закономірностей процесу розвитку культури у

	взаємодії з оточуючим природним і соціально-економічним середовищем; ознайомлення з особливостями культури різних географічних регіонів земної кулі, з кращими здобутками світової культури; формування уявлень про територіальну цілісність культури; виховання на засадах поваги до інших культур і народів; розвиток почуття прекрасного, ознайомлення з перлинами світового мистецтва. Особлива увага приділяється визначенню місця і ролі української культури у контексті світових культур.
Яких результатів можна досягнути?	Знати студент знає та розуміє закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах. Вміти застосовує базовий поняттєвий, термінологічний, концептуальний апарат географії, її теоретичні й емпіричні досягнення; орієнтується у світовому й національному географічному освітньо-науковому просторі; опрацьовує різні джерела географічної інформації; вільно передає географічні ідеї, принципи і теорії письмовими, усними та візуальними засобами, в тому числі за допомогою інформаційних технологій. Здатний застосовувати знання із географії культури в освітньому процесі при викладанні дисциплін географічного циклу.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність до критичного осмислення проблем у навчанні, власної професійній діяльності та на межі предметних галузей. Здатність використовувати методи наукового дослідження та вміння їх застосовувати на практиці. Здатність аналізувати структуру та різноманітність даних, які використовуються у географії культури. Здатність застосовувати знання із географії культури в освітньому процесі.
Зміст дисципліни	Місце ГК у структурі суспільної географії. Значення та структура ГК. Зародження та розвиток культурногеографічних досліджень. Історія розвитку української ГК. Культура як об'єкт географічного дослідження. Функції культури. Культура і цивілізація. Географія сучасних цивілізацій. Прикладні цивілізаційні дослідження. Роль мистецтва у житті людини. Географія мистецтва.
Обов'язкові завдання	Підготовка до лекційних занять; підготовка до усного опитування; оформлення матеріалів лабораторної роботи; виконання модульного контролю; опрацювання тем, винесених на самостійне вивчення
Міждисциплінарні зв'язки	Географія глобалізаційних процесів; Географія людської діяльності; Географія населення; Географія туризму; Геоекономіка; Геоурбаністика; Економічна і соціальна географія України; Основи теорії суспільної географії; Політична географія; Регіональна економічна і соціальна географія.

Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Павлов С. Мезенцев К., Любіцева О. Географія релігій. Київ: АртЕк, 2008. 504 с. 2. Любіцева О. О. Програма навчального курсу «Географія культури» для студентів географічного факультету. Київ: Київський університет, 2007. 122 с. 3. Ровенчак І. І. Географія культури і релігії України. Програми спецкурсів спеціальності «Економічна і соціальна географія» для студентів географічного факультету університету. Львів: ЛДУ, 2005. С. 81–86. 4. Ровенчак І. І. Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. Львів: ЛНУ, 2008. 240 с. 5. Шевчук Л. Т. Сакральна географія. Львів: Світ, 1999. 160 с.
Поточний контроль	Виконання лабораторних завдань, модульних контрольних робіт.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Андрій МАКСЮТОВ